

جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم
Dubai International Holy Quran Award



دليل جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم

الدورة الثامنة والعشرون

1447 هـ - 2026 م



جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم
Dubai International Holy Quran Award



دليل جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم

الدورة الثامنة والعشرون
(1447هـ - 2026م)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرؤية



أن تكون الجائزة نموذجاً ملهماً في خدمة كتاب الله تعالى محلياً ودولياً

الرسالة



نشر الثقافة والعلوم القرآنية من خلال مبادرات مجتمعية مستدامة ومسابقات محلية وعالمية وأنشطة وبرامج قرآنية تدعم حفظه كتاب الله تعالى وأهله في العالم وتكرم المتميزين منهم

القيم



الابتكار



الإخلاص



النزاهة



الأمانة



الأهداف



1 تحفيز الذكور والإناث من حفظة كتاب الله تعالى على الإتيان والتدبر من خلال تنظيم مسابقات قرآنية نوعية تُعقد محليًا ودوليًا، تسهم في إبراز النماذج القرآنية المتميزة وتعزيز حضورها في المحافل العالمية.

2 إطلاق ورعاية مبادرات ومشاريع دينية، ثقافية، واجتماعية ذات طابع دولي، تُعنى بتنشئة الأجيال على حفظ القرآن الكريم، وتعزيز ارتباطهم به فهمًا وتطبيقًا، بما يسهم في بناء مجتمع عالمي مستنير بقيمه.

3 تكريم وإبراز الأفراد والمؤسسات محليًا وعالميًا ممن قدموا إسهامات بارزة في خدمة القرآن الكريم وعلومه، بهدف إبراز دورهم على الصعيد الدولي.

نبذة عن الجائزة



في العام 1997م، الموافق 1418هـ



بناءً على أوامر سامية من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - حفظه الله - تم إنشاء جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، والتي تضم فرعين رئيسيين: المسابقة الدولية للقرآن الكريم، وجائزة الشخصية الإسلامية.

في العام 2024م، الموافق 1446هـ



صدر القانون رقم (25) لسنة 2024م بشأن نقل تبعية جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم إلى دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري، وذلك دعماً لمسيرتها الرائدة في خدمة كتاب الله، ورعاية حفظته، وتعزيز حضورها على المستوى الدولي والمحلي.

جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم للذكور والإناث



تُعد جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، التي تُنظم سنوياً خلال شهر رمضان المبارك، من أبرز الجوائز القرآنية دولياً. وتستقطب الجائزة مشاركات من الدول العربية والإسلامية، إلى جانب الجاليات الإسلامية حول العالم، حيث يُرشح المتسابقون إما من قبل الجهات الرسمية في دولهم، أو من خلال مراكز إسلامية معتمدة، أو عبر التقديم الفردي من خلال حفظة القرآن الكريم أنفسهم، وفقاً للشروط والمعايير المعتمدة.



تهدف الجائزة إلى العناية والاهتمام بكتاب الله، حفظاً وتجويداً وأداءً، من خلال المسابقات القرآنية والفعاليات والبرامج ذات الصلة بتنشيط حفظ القرآن الكريم ونشر علومه وتشجيع الناشئة على الإقبال على كتاب الله والتعلق به والتثقف من علومه والالتزام به وقد قامت الجائزة بكثير من هذه الأنشطة الدينية التي تصب في خدمة كتاب الله وعلومه الشريفة .





كلمة رئيس مجلس الأمناء



أحمد درويش المهيري

رئيس مجلس أمناء جائزة دبي
الدولية للقرآن الكريم



الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمي، الذي بلغ رسالة ربه خير تبليغ، وعلى آله وصحبه أجمعين.

يطيب لنا أن نرحب بكم في الدورة الثامنة والعشرين من جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، التي باتت منارة عالمية مشرقة في خدمة كتاب الله تعالى، ومحط أنظار الحفاظ والمهتمين بالشأن القرآني من شتى بقاع الأرض.

ومع انطلاق هذه الدورة، نواصل مسيرتنا المباركة في خدمة كتاب الله تعالى، سائرين على درب التميز والعطاء، ومستشعرين عظم الأمانة التي نحملها في تعزيز مكانة القرآن الكريم في نفوس الأجيال، ونشر نوره في الآفاق.

لقد أصبحت هذه الجائزة بفضل الله، ثم بدعم قيادتنا الرشيدة، وفي مقدمتها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - رعاه الله -، الذي أرسى دعائم هذه الجائزة المباركة عام 1997م، نبأساً يضيء دروب الحفاظ ويكرم أهل القرآن من كافة أنحاء العالم، ونموذجاً يُحتذى به في تنظيم المسابقات القرآنية، ووجهة يتطلع إليها الحفاظ من مختلف أنحاء العالم، ومصدر إلهام للمبادرات القرآنية التي تتجاوز حدود الجغرافيا، لتصل إلى قلوب الملايين من حملة كتاب الله.

وإذ نحتفل اليوم بإطلاق هذه الدورة الجديدة، فإننا نعتزُّ بما حققته الجائزة من إنجازات، ونؤكد التزامنا بمواصلة هذه المسيرة المباركة، بكل ما تحمله من مسؤولية وشرف، مستنيرين بتوجيهات القيادة، مستلهمين هذا النهج المبارك في تطويره بما يواكب تطلعات العصر ويحفظ لكتاب الله مكانته السامية في القلوب والعقول.

نسأل الله تعالى أن يجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم، وأن يبارك في جهود جميع المشاركين والداعمين، وأن يرفع درجات أهل القرآن، ويجعلنا وإياكم منهم والله ولي التوفيق.

فروع الجائزة





أولاً: حفظ القرآن الكريم كاملاً للذكور

التعريف: هو فرع يعنى بحفظ القرآن الكريم كاملاً مع التجويد وحسن الأداء لفئة الذكور، وهو مفتوح لجميع الجنسيات للمشاركة ، ممن هم دون السادسة عشرة سنة، ويكون التسجيل في هذا الفرع بشكل شخصي أو من خلال الترشيح من قبل المؤسسات والجهات القرآنية المعتمدة في دولة المشارك.

شروط المشاركة



1 أن يكون المشارك حافظاً متقناً لكتاب الله تعالى كاملاً، مع الالتزام بأحكام التجويد والتلاوة.



2 أن يكون من فئة الذكور.



3 أن لا يتجاوز عمره 16 سنة ميلادية عند التسجيل في الجائزة.



4 أن لا يكون قد وصل إلى التصفيات النهائية أو تم تكريمه في دورة سابقة للجائزة.



5 على المتسابق الالتزام بالوقت المحدد له للاختبار من حيث اليوم والترتيب.



6 أن يلتزم المتسابق بارتداء الزي الوطني لبلاده.



7 أن يلتزم المتسابق بحسن السلوك ومراعاة الأنظمة والآداب العامة.



آلية ومراحل الاختبار:



يتم إجراء اختبارات فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً
للكـوـر وفق المراحل الآتية :

المرحلة الأولى: تسجيل تلاوة مرئية (فيديو)
لمدة 3 دقائق من أي موضع من القرآن الكريم
بجودة مناسبة بدون استخدام المؤثرات الصوتية، ويتم
التقييم الأولي بناءً على أحكام التجويد وحسن الأداء.

المرحلة الثانية: يتم إجراء الاختبارات للمتأهلين للمرحلة
الثانية عن بعد، ويتم التقييم بناءً على الحفظ
والتجويد وحسن الأداء.

المرحلة الثالثة: يتم استضافة مجموعة من أفضل
المتسابقين الذين حصلوا على أعلى درجة في المرحلة
الثانية ويتم إجراء الاختبارات حضورياً في إمارة دبي،
وتكريم الفائز بالمركز الأول في الحفل الختامي
للجائزة.



ثانياً: حفظ القرآن الكريم كاملاً للإناث

التعريف: هو فرع يعنى بحفظ القرآن الكريم كاملاً مع التجويد وحسن الأداء لفئة الإناث، وهو مفتوح لجميع الجنسيات للمشاركة، ممن هم دون السادسة عشرة سنة، ويكون التسجيل في هذا الفرع بشكل شخصي أو من خلال الترشيح من قبل المؤسسات والجهات القرآنية المعتمدة في دولة المشارك

شروط المشاركة



1 أن تكون المشاركة حافظة متقنة لكتاب الله تعالى كاملاً، مع الالتزام بأحكام التجويد والتلاوة.



2 أن تكون من فئة الإناث.



3 ألا يتجاوز عمرها 16 سنة ميلادية عند آخر يوم للتسجيل في الجائزة.



4 ألا تكون قد وصلت إلى التصفيات النهائية أو تم تكريمها في دورة سابقة للجائزة.



5 على المتسابقة الالتزام بالوقت المحدد لها للاختبار من حيث اليوم والترتيب.



6 أن تلتزم المتسابقة بحسن السلوك ومراعاة الأنظمة والآداب العامة.



آلية ومراحل الاختبار:



يتم إجراء اختبارات فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً
للإنثاء وفق المراحل الآتية :

المرحلة الأولى: تسجيل تلاوة مرئية (فيديو) لمدة
3 دقائق من أي موضع من القرآن الكريم بجودة مناسبة
بدون استخدام المؤثرات الصوتية، ويتم التقييم الأولي بناءً
على أحكام التجويد وحسن الأداء.

المرحلة الثانية: يتم إجراء الاختبارات للمتأهلات
للمرحلة الثانية عن بعد، ويتم التقييم بناءً على الحفظ
والتجويد وحسن الأداء.

المرحلة الثالثة : يتم استضافة مجموعة من
المتسابقات الحاصلات على أعلى درجة في المرحلة
الثانية ويتم إجراء الاختبارات حضورياً في إمارة دبي،
وتكريم الفائزة بالمركز الأول في الحفل الختامي
للجائزة.

مكافآت الفائزين في كل فرع:

م	الترتيب	قيمة المكافأة
1	المركز الأول	مليون دولار
2	المركز الثاني	100,000 دولار
3	المركز الثالث	50,000 دولار

آلية التسجيل:



على المتسابقين الراغبين في المشاركة في جميع الفروع التسجيل من خلال ما يلي:

الدخول إلى رابط التسجيل الموجود في موقع الجائزة www.quran.gov.ae



تعبئة استمارة المشاركة بالبيانات المطلوبة

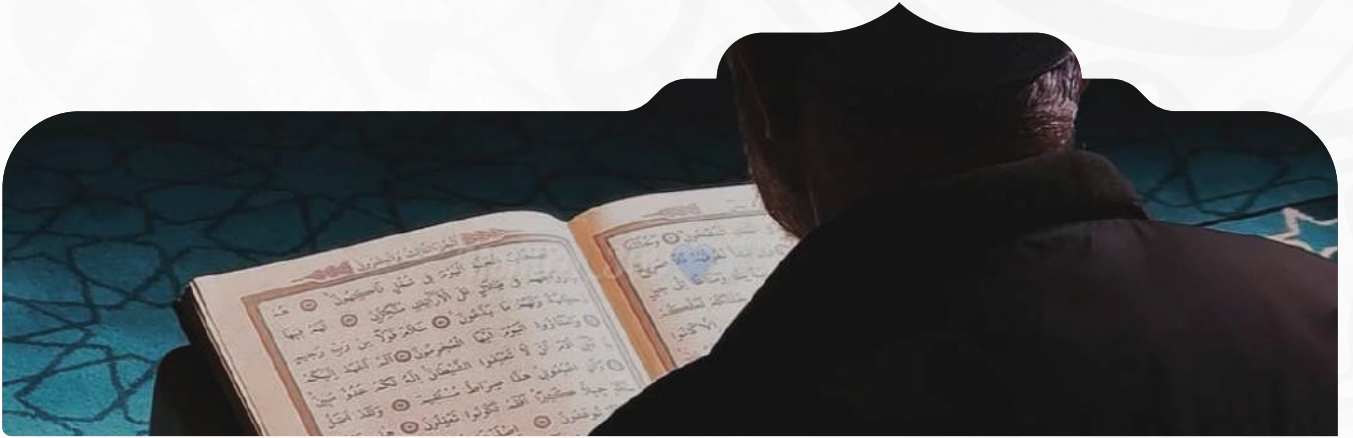


إرفاق صورة من جواز السفر للمشاركة وصورة شخصية



رفع فيديو التلاوة بجودة مناسبة وصوت واضح
بمدة لا تزيد عن 3 دقائق وبدون استخدام
المؤثرات الصوتية





ثالثاً: شخصية العام الإسلامية

التعريف: هي جائزة سنوية تمنح لشخص واحد أو لشخصية اعتبارية ممن تنطبق عليه الشروط.

يشترط فيمن يرشّح لشخصية العام الإسلامية أن تتوفر فيه الشروط التالية:



1 أن يكون ممن قام بدور بارز في خدمة الإسلام
والمسلمين.



2 أن يكون له تأثير فعّال ومشاركة إيجابية في
المجتمع.



3 أن تكون له آثار علمية ملموسة تتسم بالأصالة
والتميز.



4 أن يكون قدوة يحتذى به وله صيت وسمعة
حسنة في العالم الإسلامي.



5 أن يكون على قيد الحياة عند اختياره إن
كان فرداً.



التكريم:



يتمّ تكريم شخصية العام الإسلامية الفائزة ضمن حفل جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ويمكن لمجلس الأمناء أن يقرر التكريم بطريقة مختلفة وفق ما يراه مناسباً.

المكافأة:



يمنح الفائز بشخصية العام الإسلامية مكافأة قيمتها:
مبلغ مليون دولار.

لائحة جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم



التعريفات



الدائرة:

دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي.

الجائزة:

جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم.

لجنة التحكيم:

مجموعة المحكمين المعتمدين الذين يتولون تقييم أداء المتسابقين وفق معايير محددة.

المتسابق:

كل فرد تنطبق عليه شروط المشاركة ويتقدم للتنافس في إحدى فئات الجائزة.

التصفيات المبدئية:

المراحل الأولى من التقييم، حيث يتم فرز المتسابقين واختيار الأفضل منهم للانتقال إلى المراحل المتقدمة، وصولاً إلى المراحل النهائية.

التصفيات النهائية:

هي المرحلة الأخيرة من جائزة القرآن الكريم ، التي يتنافس فيها المتأهلون من التصفيات المبدئية للحصول على المراكز الأولى.

الحفظ:

هو قدرة المتسابق على استظهار القرآن الكريم بشكل متقن عن ظهر قلب مع الالتزام بترتيب السور.

التجويد:

تطبيق المتسابق لأحكام التجويد، مثل سلامة مخارج الحروف وصفاتها، وأحكام المدود والغن والترقيق والتفخيم وسائر الأحكام التجويدية.

الأداء:

استرسال القراءة واتصالها بلا تردد ولا نشاز، وأن تفصح عن المعاني القرآنية قدر الإمكان.

الإغلاق:

أن يتوقف المتسابق تماما عن التلاوة بسبب النسيان الذي يمنعه من متابعة القراءة.

الخطأ في الحفظ:

أن يلحن المتسابق لحناً جلياً عند الحرف أو الكلمة القرآنية بأن يُسقط المتسابق أو يستبدل حرفاً أو كلمةً أو حركةً أو آيةً، أو أن يقرأ بروايةٍ غير الرواية المشارك بها.

التردد:

أن يتدارك المتسابق الخطأ ويصححه بنفسه قبل أن ترد عليه لجنة التحكيم بالتنبيه أو الفتح أو تزامن معها.

الفتح:

تزويد المتسابق بالكلمة أو الآية الصحيحة من قبل لجنة التحكيم عند خطئه.

التنبيه:

هو إشارة صوتية (جرس) تستخدم لتنبيه المتسابق عند وقوعه في الخطأ أثناء التلاوة دون تدخل لفظي من لجنة التحكيم.

الخطأ في التجويد:

هو الخطأ في حكم من أحكام التجويد أو أحكام الوقف والابتداء اختياراً بما يفسد المعنى عند تلاوة القرآن الكريم.

أهداف الجائزة



1

إبراز الدور الريادي لإمارة دبي ودولة الإمارات العربية المتحدة، في العناية بالقرآن الكريم وعلومه حفظاً وتجويداً وتلاوة.

2

تعزيز القيم الإسلامية السمحة من منظور القرآن الكريم وبيان أثرها في حياة المسلم.

3

بث روح التنافس الإيجابي بين حفظة كتاب الله عز وجل على مستوى العالم، وتشجيعهم على بذل مزيد من الجهد في سبيل إتقانه.

4

إتاحة الفرصة لتكريم وتقدير حفظة كتاب الله تعالى على مستوى العالم.

5

الاستفادة من التقنيات الحديثة في مسابقات القرآن الكريم، وتطوير وسائل مبتكرة تتناسب مع مختلف الفئات.

شروط وأحكام المشاركة



شروط المشاركة في جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم:

1 أن يكون المتسابق حافظاً للقرآن الكريم كاملاً مع الترتيل وإتقان أحكام التلاوة والتجويد.

2 ألا يتجاوز عمره ست عشرة سنة ميلادية عند انتهاء موعد التسجيل في الجائزة.

3 ألا يكون قد وصل إلى التصفيات النهائية أو كُرِّمَ في دورة سابقة للجائزة.

4 على المتسابق الالتزام بالوقت المحدد له للاختبار من حيث اليوم والترتيب.

5 يجب على المتسابق ارتداء الزي الوطني لبلاده.

6 يلتزم المتسابق بحسن السلوك ومراعاة الأنظمة والآداب العامة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

المشاركة متاحة لجميع من تنطبق عليه الشروط، ويتم التقديم على الجائزة بصفة شخصية، أو من خلال الترشيح من قبل المؤسسات والجهات القرآنية المعتمدة في دولة المشارك.

شروط لجنة التحكيم لجائزة دبي الدولية



يتم اختيار لجنة تحكيم جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم ورئيس اللجنة ونائبه من قبل مجلس أمناء الجائزة، ويصدر بذلك قرار من رئيس المجلس.

تتكوّن لجنة التحكيم من خمسة أعضاء بما فيهم الرئيس ونائبه بالإضافة إلى محكم سادس (احتياط)، ويشترط في المحكم الشروط الآتية:

1 أن يكون حافظاً، ضابطاً، متقناً للقرآن الكريم ترتيلاً، عالماً بأحكام التجويد وقواعد التلاوة.

2 أن يكون مجازاً بالقراءات العشر أو السبع على الأقل عند الحاجة.

3 أن يكون ممن لهم خبرات سابقة في تحكيم مسابقات دولية، ويستثنى من هذا الشرط إذا كان هذا العضو من علماء القراءات المشهود لهم بالكفاءة.

4 أن يلتزم المحكم بلائحة التحكيم الخاصة بالجائزة.

5 أن يكون سليم السمع والبصر، وله قدرة على التعامل مع الأجهزة الإلكترونية.

مهام لجنة التحكيم



1

يتولّى رئيس اللجنة إدارة جلسات التحكيم وفق ما يلي:

- الإشراف على أعمال اللجنة وإدارة الجائزة.
- افتتاح الجلسات وختمها.
- تبين معايير التقييم للمتسابقين بصفة عامة في أوّل أيام انطلاق كل دورة من الجائزة.
- تكليف الأعضاء بمهام قراءة الأسئلة والفتح والتنبيه وفق جدول معد مسبقاً، بحيث تكون قراءة السؤال عند محكم، والفتح والتنبيه عند محكم آخر، وإنهاء السؤال عند رئيس اللجنة.
- التأكد من استكمال جميع الأعضاء لاستمارات التقييم.

2

يقوم المحكم الاحتياطي بعملية تقييم المتسابقين من خلال الاستمارة المعدّة مسبقاً وذلك للرجوع إليها عند الحاجة.

3

يقوم نائب الرئيس بجميع مهام رئيس اللجنة في حال غيابه أو تعذر أداء مهامه.

4

يقوم رئيس لجنة التحكيم باستدعاء المتسابق بذكر اسمه، واسم دولته، والرواية التي سيقراً بها.

5

يتولى رئيس لجنة التحكيم الفتح على المتسابق في حال الوقف والابتداء القبيحين، ويعتبر خطأ في التجويد لا في الحفظ.

معايير وضع أسئلة الجائزة



يتم تشكيل لجنة من المختصين في وضع أسئلة الجائزة من قِبَل مدير الجائزة أو من يفوضه المجلس وتضم في عضويتها خمسة أعضاء من بينهم رئيس اللجنة مهمتها وضع نماذج الأسئلة، وعليها الالتزام بالمعايير الآتية:

- 1 يتم وضع خمسة أسئلة لكل متسابق.
- 2 أن يكون مقدار السؤال الواحد قدر صفحة واحدة (وجه واحد) أو بما يعادل 15 سطراً تقريباً على مصحف الشيخ مكتوم، رحمه الله، ويراعى في ذلك إتمام الآيات.
- 3 تكون الأسئلة موزعة بمعدل سؤال واحد لكل ستة أجزاء متتابعة حسب ترتيب المصحف.
- 4 ألا يقل مقدار الفاصل بين كل سؤال وآخر عن جزئين.
- 5 يراعى التنوع في الأسئلة بين المتوسط والسهل والمتشابه وألا تقل أسئلة المتشابهات عن سؤالين.
- 6 يراعى عند طرح الأسئلة ترتيب المصحف من الفاتحة إلى الناس.
- 7 أن يبدأ كل سؤال برأس الآية مع مراعاة المعنى ابتداءً وانتهاءً.
- 8 عدم تكرار السؤال أو النموذج لمتسابق آخر في التصفيات النهائية.
- 9 أن تكون عدد النماذج أكثر من عدد المتسابقين في التصفيات النهائية بنسبة 25%.

استمارة وعلامات التقييم



درجات وعلامات التقييم:

تكون درجة تقييم المتسابق من 100 درجة، ويتم توزيع الدرجات على النحو الآتي:

1

- (60) درجة للحفظ، لكل سؤال 12 درجة كحد أقصى.
- (30) درجة لتطبيق أحكام التجويد، لكل سؤال 6 درجات كحد أقصى.
- (10) درجات لحسن الأداء ونداوة الصوت بحيث يكون لكل سؤال درجة واحدة، فيتم التقييم من 10 لكل سؤال ثم تجمع الدرجات وتقسم على خمسة.

تستخدم الرموز الآتية
في تقييم المتسابقين:

2

- (X) للدلالة على الفتح، ويخصم به درجتان.
- (/) للدلالة على التنبيه، ويخصم به درجة واحدة.
- (~) للدلالة على التردد، ويخصم به نصف درجة.
- (O) للدلالة على الخطأ في التجويد، ويخصم به نصف درجة.

آلية وضوابط تقييم المتسابق



يقيم المتسابق بناءً على ثلاثة أمور أساسية:

الأداء

التجويد

الحفظ

وفق القواعد الآتية:

ضوابط تقييم الحفظ:



- (نص السؤال) لا يدخل في نظام احتساب الأخطاء والتنبيهات والترددات ابتداءً، بل يعاد السؤال مرة أخرى للمتسابق دون خصم درجاته، فإن تكرر الخطأ من المتسابق في نص السؤال بدأ احتساب الأخطاء عليه.
- إذا سكت المتسابق أو توقف عن الاستمرار في التلاوة يمنح فرصة بمقدار 5 إلى 7 ثوان، فإذا لم يكمل التلاوة فتح عليه.
- إذا أخطأ المتسابق يُنَبِّه مرة واحدة، ويحسم منه درجة، ويعطى فرصة بمقدار 5-7 ثوان للاستدراك، وإذا لم يستدرك فتح عليه ويحسم منه درجتان إضافة إلى درجة التنبيه.
- يكون مقدار الفتح عند حصول الخطأ بما يزيل اللبس والتشابه عن المتسابق فقط دون زيادة عليه.
- يحتسب التردد حتى لو كان في ذات الكلمة ولو قرأ منها حرفاً بطريق الخطأ، ويخصم منه نصف درجة، ولا يعدّ انقطاع النفس أو حشجة الصوت من التردد.

- إذا طُلب من المتسابق القراءة من أوّل السورة التي يتمّ تسميتها فعلى المتسابق معرفة ذلك بنفسه، وفي حال الخطأ يعامل كبقية الأسئلة من حيث التنبيه والفتح.
- إذا توقف المتسابق نهاية السورة: يُفتح عليه بذكر اسم السورة التالية، وفي حال عدم معرفته يُحتسب عليه خطأ حسب ضوابط احتساب الأخطاء.
- إذا أخطأ المتسابق وفتحت عليه اللجنة مباشرة دون سابق تنبيه حُسم عليه درجة تنبيه فقط.
- إذا تزامن استدراك المتسابق مع التنبيه حُسب عليه تردد فقط.
- إذا تزامن استدراك المتسابق مع الفتح لا تحسم عليه درجة الفتح.
- إذا أخطأ المتسابق في الحفظ ونبه عليه، ثم عاد، فعليه أن يعيد القراءة كاملة صحيحة، فإن أخطأ فيما كان قرأه صحيحاً فإنه يعامل معاملة الخطأ الجديد.
- إذا أغفل المتسابق قراءة البسملة في أوّل السورة في بداية قراءته أو بين السورتين فيعد ذلك خطأً - ما عدا سورة (التوبة) - فيُنَبَّه عليها بالأمر بقراءتها ويُحسم منه نصف درجة وتوضع له علامة (O).
- إذا بلغ مجموع درجات الفتح والتنبيه والتردد في السؤال نصف درجته، فإنه يخفف عنه في هذا السؤال فقط بأن ينتقل به للسؤال الآخر.
- إذا خفف على المتسابق في سؤالين فلرئيس لجنة التحكيم أن يُعفيه من الأسئلة المتبقية.

ضوابط تقييم التجويد:



- إذا أخطأ المتسابق في التجويد وفطن لخطئه وأصلحه في الحال لا يحسم منه شيء، أما بعد تجاوزه تماماً فيتعين احتساب الخطأ عليه.
- يعتبر القبح في الوقف أو الابتداء خطأً تجويدياً، ويراعى في ذلك الرواية التي يقرأ بها المتسابق.
- إذا كرر المتسابق خطأً معيَّناً أكثر من مرة في السؤال الواحد يتكرر الحسم من علامات المتسابق في ذلك السؤال بتكرر الخطأ.
- إذا أخطأ المتسابق في الحفظ ونبه ثم عاد فعلية أن يراعي أحكام التجويد، وإلا حسم منه في خطئه الذي أحدثه في الإعادة.
- لا يحاسب المتسابق على المسائل الخلافية مثل فتح الشفتين عند الإخفاء الشفوي.

ضوابط تقييم الأداء:



- تقدر درجة الأداء على حسب تقييم المحكمين، بناء على فصاحة القراءة وخلوها من التكلف واللكنة الأعجمية، والمحافظة على نسق القراءة واسترسالها من حيث الإسراع والإبطاء، والموازنة بين المدود والمحافظة على أحكام التجويد وموازينها بما يتناسب مع سرعة القراءة.
- لا يحسم من المتسابق في بند الأداء ما حسم منه في بند التجويد.
- أعلى درجة للأداء 10 درجات، وتستخدم الأعشار في الدرجات للحصول على الدقة في التمييز بين المستويات المتقاربة.
- في حال وجود العيوب الكلامية التي لا يترتب عليها لحن جلي كالخيشمة في بعض الحروف يحسم درجة من الأداء.

إرشادات عامة للجنة التحكيم



1 التعامل مع المتسابقين بلطف وعدالة دون تمييز أو تحيز أو ما يشير إلى استحسان أو غيره.

2 إلقاء السؤال والفتح على المتسابق بصوت واضح ومسموع.

3 الإنصات باهتمام وتركيز أثناء التلاوة دون الانشغال بالحديث أو أي أمور أخرى لضمان التقييم العادل.

4 الالتزام التام بنماذج الأسئلة ولوائح التحكيم وعدم الاجتهاد أو التساهل فيما يخالفها.

5 متابعة المتسابق من المصحف أو البرنامج وعدم الاعتماد على الحفظ فقط.

6 الاقتصار على التقييم وكتابة الملاحظات دون إبدائها للمتسابق، حتى لو كان ذلك بهدف التعليم.

7 توثيق الأخطاء بدقة في استمارة الاختبار أو برنامج المسابقة، وتدوين الملاحظات على حفظ وقراءة الطالب من حيث الإجابة والتقصير للرجوع إليها عند الحاجة في خانة الملاحظات.

8 تأجيل التشاور بين أعضاء اللجنة إلى ما بعد انتهاء المتسابق من جميع الأسئلة

9 الحفاظ على سرية درجات المتسابقين ومستوياتهم خلال الجائزة وبعد انتهائهم.

10 يتولى رئيس اللجنة اتخاذ القرار المناسب في ما لم يرد في اللائحة من أحكام.

أحكام عامة



1 يتم تسجيل جميع المشاركات صوتاً وصورة للرجوع إليها عند الحاجة.

1

2 يجب على المحكّمين والمتسابقين والحضور المحافظة على الهدوء في القاعة وعدم الانشغال أثناء اختبار المتسابقين في الجائزة.

2

3 على أعضاء لجنة التحكيم متابعة عملية رصد التردد التنبيه والفتح والتأكد من صحّتها، وإذا حدث خطأ يتمّ التشاور بين الأعضاء لتحديد الوجه الصحيح فيها واعتماده بحيث يجب أن يتساوى احتساب التردد التنبيه والفتح بين جميع أعضاء اللجنة، أما احتساب أخطاء التجويد من عدمه، ودرجات حسن الأداء فلعضو لجنة التحكيم أن يحتسبها حسب قناعته دون إلزام من الرئيس أو الأعضاء.

3

4 يجب على وحدة المسابقات التحقق من صحّة بيانات المتسابق في اللوحة التي تظهر على الشاشة عند بدء مشاركته.

4

5 تعد قرارات لجنة التحكيم نهائية بعد اعتماد رئيس مجلس الأمناء.

5

البرنامج الزمني للجائزة:





تواصل معنا

- ☎ 0097142610666
- ☎ 0097142610666
- 🌐 www.quran.gov.ae
- 📷 [instagram.com/dubaiquranaward](https://www.instagram.com/dubaiquranaward)
- ✉ quran@eim.ae
- 📺 [youtube.com/@dubai_quran_award](https://www.youtube.com/@dubai_quran_award)
- 📘 [facebook.com/dubaiquranaward](https://www.facebook.com/dubaiquranaward)
- ✂ [x.com/dubaiquranaward](https://www.x.com/dubaiquranaward)
- 📺 [tiktok.com/@dubaiquranaward](https://www.tiktok.com/@dubaiquranaward)

